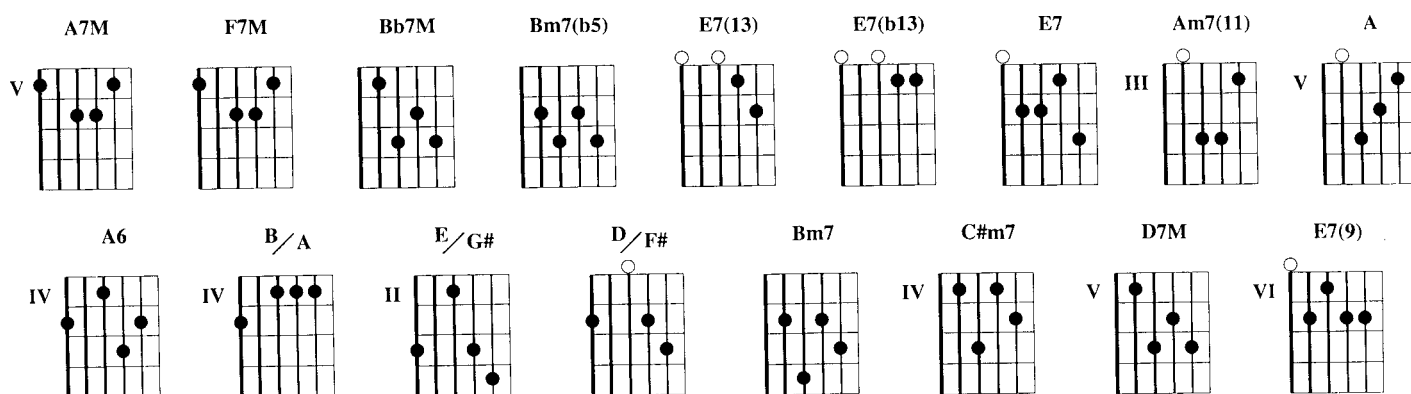


# Andança

DANILO CAYMMI, EDMUNDO SOUTO E PAULINHO TAPAJÓS

1968

Terceira colocada na parte nacional do Festival Internacional da Canção de 1968, Andança pode ser considerada a música de maior sucesso da carreira da cantora Beth Carvalho, que a defendeu no festival ao lado do conjunto Golden Boys. O público exige que ela cante Andança, mesmo nas programações exclusivas de samba, gênero do qual a cantora é uma das nossas maiores especialistas.



A7M / / / / / F7M / / / / / Bb7M / / / / /  
 Vim, tan—ta arei—a an—dei Da lu—a chei—a eu sei U—ma sauda—de

Bm7(b5) / / / E7(13) / E7(b13) / A7M / / / / / F7M / / / / / Bb7M /  
 imen—sa Va—gan—do em ver—so eu vim Ves—ti—do de ce—tim

/ / / / / Bm7(b5) / / / E7 / / / Am7(11) / / / / / A / / / A7M  
 Na mão direi—ta ro—sas Vou levar Olha a lua man—sa a

/ / / A6 / / / A7M / / / B/A / / / / / E/G# / / /  
 se derra—mar Ao luar des—can—sa meu cami—nhar Seu olhar em fes—ta se fez fe—liz Lembrando a  
 (Me leva amor) (A—mor) (Me le—va

/ D/F# / / / Bm7 / C#m7 D7M / / / E7(9) / A / / / A7M  
 se—res—ta que um di—a eu fiz Já me fiz a guer—ra  
 amor) (Por onde for que—ro ser seu par)

/ / / A6 / / / A7M / / / B/A / / / / / E/G# / / /  
 por não sa—ber Que essa terra en—cer—ra meu bem—que—rer E jamais ter—mi—na meu cami—nhar Só o  
 (Me le—va amor) (A—mor) (Me le—va

/ / D/F# / / / Bm7 / C#m7 D7M / / / E7(9) / A7M / / / / /  
 amor me en—si—na on—de vou che—gar Ro—dei de ro—da  
 amor) (Por onde for que—ro ser seu par)

/ / F7M / / / / / Bb7M / / / / / Bm7(b5) / / / E7(13) / E7(b13) /  
 an—dei Dan—ça da mo—da eu sei Can—sei de ser so—zi—nho

A7M / / / / / F7M / / / / / Bb7M / / / / /  
 Ver—so en—canta—do u—sei Meu na—mora—do é rei Nas len—das do

/ Bm7(b5) / / / E7 / / / Am7(11) / / / / / / / A / / / / A7M / / / A6  
 ca-mi—nho Onde andei No passo da es—tra—da, só faço andar  
 (Me leva amor)

/ / / A7M / / / B/A / / / / / / / E/G# / / /  
 Tenho a minha a—ma—da a me acompa—nhar Vim de longe, lé—guas cantando eu vim Vou, não faço  
 (Amor) (Me le—va amor)

D/F# / / / Bm7 / C#m7 D7M / / / E7(9) / A / / / A7M /  
 tré—guas, sou mesmo assim Já me fiz a guer—ra por  
 (Por onde for que—ro ser seu par) (Me)

/ / A6 / / / A7M / / / B/A / / / / / / E/G# /  
 não sa—ber Que essa terra en—cer—ra meu bem-que-rer E jamais ter—mi—na meu cami—nhar Só o  
 le—va amor) (A-mor) (Me le—va

/ / D/F# / / / Bm7 / C#m7 D7M / / / E7(9) / A / / / A7M  
 amor me en—si—na on—de vou che-gar La-laia-lai-a  
 a—mor) (Por onde for que—ro ser seu par)

/ / / A6 / / / A7M / / / B/A / / / / / / E/G# / / / D/F# / / /  
 La-laia-lai-a La-lai-alai-a La-laialai-a Lalaialai-a La-laialai-a Lalaialai-a La-laialai-a

Bm7 / C#m7 D7M / / / E7(9) / A6  
 Por onde for que—ro ser seu par

A 7M      A 7M      F 7M

Vim, tan - ta\_a - rei - a\_an - dei Da lu - a chei - a\_eu sei  
 ro - da\_an - dei Dan - ça da mo - da\_eu sei

Bb7M      Bm7(b5)      E7(13) E7(b13) A7M

U - ma sau - da - de\_i - men - sa Va - gan - do\_em  
 Can - sei de ser so - zi - - - nho Ver - so\_en - can -

F 7M      Bb7M

ver - so\_eu vim Ves - ti - do de ce - tim Na mão di -  
 ta - do\_u - sei Meu na - mo - ra - do\_é rei Nas len - das

Bm7(b5)      E7      Am7(11)

rei - ta ro - - - sas Vou le - var  
 do ca - mi - - - nho On-de\_an - dei

coro a 2 vozes

19 **A** **A 7M** **A 6** **A 7M**

O - lha\_a lu - a man - sa\_a se der - ra - mar Ao lu - ar des - can - sa meu ca - mi -  
 No pas - so da\_es - tra - da, só fa - ço\_an dar Te-nho\_a mi-nha\_a - ma - da\_a me\_a-com - pa -

Me le - va\_a - mor **A -**

23 **B/A** **E/G#** **D/F#**

nhar Seu o-lhar em fes - ta se fez fe liz Lem-bran-do\_a se - res - ta que\_um di - a\_eu  
 nhar Vim de lon - ge lé - guas can-tan-do\_eu vim Vou, não fa - ço tré - guas, sou mes-mo\_as-

mor Me le - va\_a - mor

27 **B m7** **C#m7** **D 7M** **D 7M** **E 7(9)** **A** **A 7M**

fiz Já me fiz a guer - ra por não sa -  
 sim

Por on - de for que - ro ser seu par Me le - va\_a -

31 **A 6** **A 7M** **B/A**

ber Que\_es-sa ter-ra\_en - cer - ra meu bem-que - rer E ja-mais ter - mi - na meu ca - mi -

mor **A - mor** Me

35 **E/G#** **D/F#** **B m7** **C#m7** **D 7M** **D 7M** **E 7(9)** **⊕**

nhar Só o\_a-mor me\_en - si - na\_on-de vou che - gar

le - va\_a - mor Por on - de for que - ro ser seu

39 **A 7M**  
 Ro - dei de  
 par

40 **A** **A 7M** **A 6**  
 La-lai - a - lai - a La-lai - a - lai - a La-lai - a - lai - a  
 par La-ra - lai - a

43 **A 7M** **B/A** **E/G#**  
 La - lai - a - lai a La-lai - a - lai - a La - lai - a - lai a La-lai - a - lai - a  
 Lai - a La - ra - lai - a

47 **D/F#** **B m7** **C#m7** **D 7M** **D 7M** **E 7(9)** **A 6**  
 La - lai - a - lai a  
 Por on - de for que - ro ser seu par